

Моя родина! Моя отчизна! Мой Арцах!

При звучании этих слов у меня захватывает дух, переполняет чувство гордости за свой народ, потому что армянский воин не убийца, армянский воин - солдат. Защитник своего народа, защитник отечества.

Так уж сложилось, что за право жить и созидать на собственной земле, крохотному уголку мира под названием Арцах приходится проходить через многие тяготы, невзгоды и войны.

Война - как беспощадное и тяжелое время, которое уносит жизни многих ни в чем неповинных людей. Это самое страшное, что может случиться в судьбе человека и всей страны. Зловещие языки пламени, рвущиеся ввысь и испепеляющие все, что встает на их пути. Искривленные ужасом лица женщин, детей, стариков. Душераздирающие стоны раненных. Грохот орудий. Свист пуль. Плач ребенка. Всюду боль, ненависть и смерть. Вот это и есть война.

У меня от боли стонет душа за тех молодых ребят, которые во имя спасения родины пожертвовали своей жизнью, для того чтобы наша маленькая страна цвела, чтобы мы радовались жизни, живя под мирным небом не зная войны. Низкий поклон тебе арцахский воин!

Моя родина - Арцах. И сегодня она представляет собой редкий образец истинного духовного богатства - общества, которому удалось сохранить многовековые традиции, культуру, религию своих предков, которые они соблюдают и в горе, и в радости. Территория древнего Арцаха — это, в прямом смысле, музей под открытым небом. Тут можно увидеть тысячелетние памятники зодчества, великолепные природные ландшафты, археологические артефакты, религиозные святыни, аутентичные деревни и военно-исторические маршруты.

Пристрастие к учению ремесла и предприимчивость являются особенностью природы. Эти черты сыграли важную роль в создании и развитии виноделия, изготовлении коньяка и искусству ковроделия.

Виноделие в Арцахе имеет тысячелетнюю историю. Любопытно отметить, что христианство и виноградарство в Арцахе породили некий уникальный симбиоз, и если до принятия христианства в символике искусства Арцаха часто была виноградная лоза, то после - она стала сосуществовать со стилизованными изображениями. Известной маркой местного производства является Катаро. Виноградник Катаро расположен в Гадрутском районе недалеко от села Тох, на высоте 740-800 метров над уровнем моря. Каждый год, не нарушая традиций, в этом самом селе проходил фестиваль вина. Мероприятие проходило в историческом комплексе Меликских палат – на территории реставрации старинного княжеского дворца XVIII века. В атмосфере этого уникального места была выставка-ярмарка, на которой были представлены все винодельни Нагорного Карабаха.

Здесь же можно было продегустировать, и купить местные продукты, познакомиться со старинными обрядами, связанными с празднованием сбора урожая винограда. Фестиваль в селе Тох – был уникальной возможностью ближе познакомиться с регионом создания легендарных вин Катаро, посетить древний храм, давший название самому знаменитому вину Арцаха.



Национальные черты характера - созидательность и трудолюбие, которые проявлены в строительстве исторических наследий, культурных многовековых храмов, церквей и хачкаров. Ярким доказательством вышесказанному являются такие культурные наследия, как монастырь Амарас, который был основан Григорием Просветителем в начале IV века.



Монастырь Дадиванк - исторический памятник веков, один из древнейших и известнейших монастырских комплексов Арцаха, жемчужина архитектуры. Гармония монастыря и окружающей его природы создает потрясающую атмосферу, перенося посетителей в те давние века.

Монастырский комплекс включает в себя церковь Сурб Аствацацин, часовня и притворы. На восточной стене размещены, уникальны е Хачкары со своим значением.



Символом Арцаха является памятник "Мы и наши горы", он также известен как "Папик и Татик" был создан в 1967 году, скульптором является Саргис Багдасарян, а архитектором Юрий Акопян. Памятник символизирует кровную связь между арцахской землей и корнями народа.

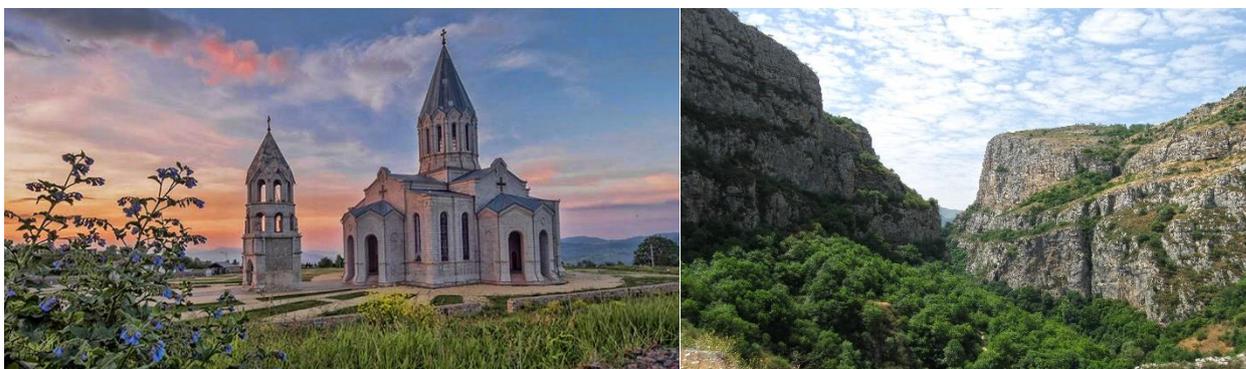


Шуши - цитадель Арцаха. Согласно свидетельствам многих историков название города происходит от названия армянского поселения Шош, которое находилось неподалеку. Именно люди, переселившиеся из села Шош стали первыми жителями Шушинской крепости. Начиная с 20-х годов 19 века, Шуши считался одним из культурных центров Арцаха. Шуши - квинтэссенция

этой земли и главная сцена её трагедий. Пушистое название совсем не вяжется с жутким обликом: сто лет назад Шуши был третьим по значению городом Закавказья после Тифлиса и Баку и сердцем карабахской культуры, но за XX век она ужалась в 10 раз, пережила две смены населения и культууроцид.

Близ города Шуши находится уникальная природная достопримечательность. Прямо на вершине крутых скал располагается зеленое поле площадью около 5 гектаров. Это место носит название Катарот или Дждрдуз. Отсюда открывается потрясающий вид на окружающую природу: крутые, скалистые обрывы и живописное ущелье. Это особое, непередаваемое ощущение, когда ты остаешься один на один с природой и с огромными тысячелетними горами. Горы видели сотни поколений людей, молча наблюдали, как одна цивилизация сменяет другую. Для этих исполинов время течет по-другому.

По злому року судьбы в последней арцахской войне развязанной Азербайджаном в 2020 году жемчужина Арцаха, культурная столица, была не только подвергнута обстрелами из ракетных установок, но и подарена врагу. Но, как всем нам известно, история имеет свойство, повторяться, и надежда, что Шуши вновь станет светлым и армянским никогда не угаснет в наших сердцах.



Возле живописного восточного склона Карабахского хребта, у подножья Шуши, в долине, по которой протекает река Каркар, расположился город Степанакерт, являющийся столицей Нагорно-

Карабахской Республики. История Степанакерта началась еще в пятом веке, когда на этом месте было основано древнее поселение Вараракн, входившее в армянское княжество Хачен.

Талантливый армянский архитектор Александр Таманян разработал проект реконструкции города, который был реализован при участии ряда других архитекторов. Жители города возродили свой любимый город из руин, восстановив и отстроив заново разрушенные здания. Сейчас в архитектуре Степанакерта преобладают современные тенденции, но в старой части города сохранились старинные постройки. Возрожденный Степанакерт ничем не уступает всему региону. В городе, окруженном величественными горами, есть и изумительно живописные парки, и скверы, и старинные уютные дворики, и истинные архитектурные ценности. Узкие, но очень чистые улицы наполнены детскими беззаботными улыбками и мыслями взрослых о минувшем военном прошлом и о неопределенном будущем. Поднимаясь по главной улице, можно дойти до главной площади. Площадь заканчивается фонтанами и скамейками, озелененным парком, который благодаря своей округлости получил от коренных жителей привлекательное название "Пятачок". В центре города находится музей погибших воинов-освободителей, музей пропавших без вести воинов, драматический театр, на месте которого в свое время была церковь. Одним из самых живописных мест столицы является центральный городской рынок, который представляет собой уникальную ярмарку промышленных товаров и сельскохозяйственных продуктов, здесь можно ощутить весь арцахский колорит и продегустировать местное блюдо Женгялов Хац. Его название переводится с армянского как «хлеб с зеленью».

Степанакерт - это лучший город на всей планете. Город, где можно обрести покой. Город, который не зря называют маленькой Швейцарией.

